

AUDITORIA 2010

“7.2 GRADO DE UTILIZACIÓN DE RECURSOS”

CON ESTO SE DICE TODO

Transcribimos literal el apartado 7.2 de la AUDITORIA 2010 (todavía provisional, pendiente alegaciones)

7.2. GRADO DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Con el objeto de analizar el grado de utilización de los activos, se solicita como muestra un informe sobre la utilización de los recursos propios de producción en TVE.

Este informe refleja el grado de uso de diversos medios, expresado como el porcentaje de las jornadas reales de uso con respecto a las jornadas teóricas o posibles, clasificando los medios entre principales y secundarios, según su utilidad.

Como medios principales y según este informe se incluyen aquéllos que constituyen los recursos fundamentales y más importantes para la producción, mientras que como los medios secundarios se incluyen elementos accesorios, de utilización puntual, además de los ya amortizados y obsoletos, que se mantienen porque son todavía de alguna utilidad, pero que en todo caso no constituyen los recursos principales de producción.

Según lo que se desprende de dicho informe, el grado de utilización de los recursos propios es el siguiente:

Madrid	2010			2009
	Principal	Secundario	Total	Total
Enlaces móviles		11,2%	11,2%	13,0%
Estudios	50,4%		50,4%	53,4%
Unidades móviles	35,1%	7,8%	23,7%	27,9%
Luminotecnia	55,0%	18,8%	22,2%	69,8%
Postproducción Prado	110,6%	12,6%	91,1%	85,2%
Grabación y postproducción Torrespaña	124,2%	44,2%	63,1%	46,6%
Medios auxiliares		33,9%	33,9%	37,2%
Gruas y montaje	1,6%	27,9%	26,7%	26,0%
ENG Prado	35,2%	0,0%	33,4%	29,1%
Grabación Prado		37,7%	37,7%	40,4%
Postproducción sonido	110,6%	12,6%	91,1%	78,9%
Cataluña				
Estudios	42,5%		42,5%	34,3%
Unidades móviles	8,7%		8,7%	16,9%
Enlaces móviles		30,5%	30,5%	20,0%
Grabación y postproducción vídeo	43,6%	29,4%	32,4%	25,0%
Imagen		19,2%	19,2%	11,6%
Sonido	96,2%	0,6%	19,7%	18,5%
Luminotecnia	8,6%	34,4%	29,2%	18,2%
ENG	83,4%	13,3%	37,2%	—

En general, salvo en determinadas áreas se constata una infrutilización de la totalidad del activo (principales más secundarios).

QUE SE VAYAN, ESTA DIRECCIÓN NI UN MINUTO MÁS EN RTVE